

La Gazette du

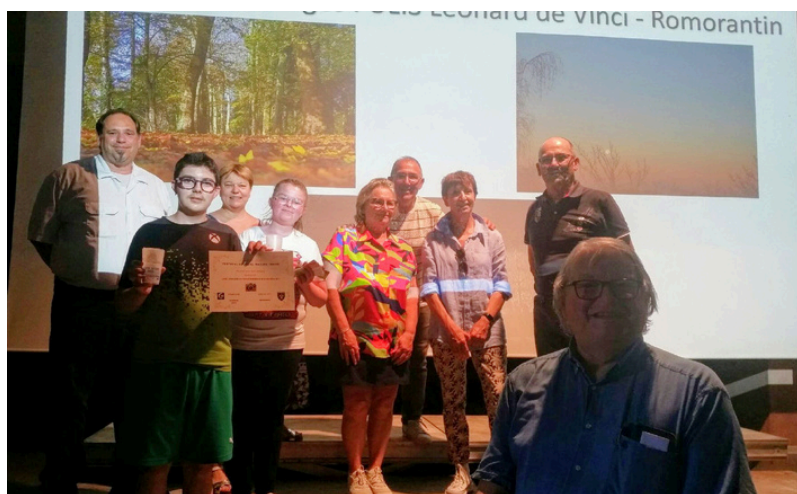
FESTIVAL SOLOGNE NATURE IMAGE

Le mot du président

Nous sommes à un peu moins de trois mois de cette 5^e édition ! L'équipe organisatrice s'active et se prépare à accueillir les 65 exposants : 58 photographes, 2 clubs de photos, 4 associations et 1 sculptrice. 18 photos grand format ont été choisies pour l'exposition à l'Office de Tourisme de Sologne, pendant le Festival. La remise des prix des écoles a rendu son verdict le 12 juin et vous pourrez découvrir cette magnifique exposition de 35 photos à la Cotonnerie du 12 au 14 septembre. Enfin, des nouveautés vous attendront pendant ces trois jours, avec notamment deux conférences, une animation proposée par notre partenaire Optic 2000, une tombola et un catalogue proposé à la vente.

Philippe Debré

12 classes récompensées !



C'est une nouvelle fois, le collège Gaston Jollet de Salbris qui a reçu la remise des prix du concours photos des écoles. En présence de Catherine Luneau et Nathalie Gil, représentant la municipalité, de Patrick Friocourt, de la Fondation du Crédit Agricole, de Patrice Réthoret, président de la caisse locale du Crédit Agricole de Salbris, des représentants des établissements et des élèves. Diplômes et cadeaux ont été distribués aux scolaires.

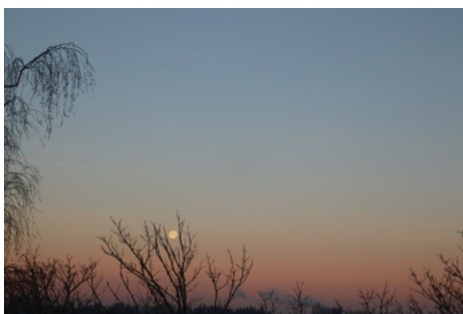
Ce jeudi 12 juin, ont été dévoilés les résultats de ce concours 2025 :

Prix des écoles élémentaires

1^{er} : CM1/CM2 St-Georges - Salbris

Prix des collèges

1^{er} : ULIS Léonard de Vinci - Romorantin, 2^e : 3^e St-Georges - Salbris,
3^e : 3^e5 Jean Rostand - Lamotte-Beuvron



Les trois photos présentées par le dispositif ULIS Léonard de Vinci - Romorantin

Jean-Luc BOILEAU à l'Office de Tourisme de Sologne

Mille-feuille automnal

Après le désistement du vainqueur du jury (couple Dorota et Bruno SENECHAL), ce sera Jean-Luc BOILEAU, photographe arrivé en seconde place qui aura l'honneur d'exposer au sein de la galerie Maurice GENEVOIX dans les locaux de l'Office de Tourisme de Sologne, du 16 septembre au 31 octobre. Cette exposition d'un mois et demi est intitulée "Mille-feuille automnal".



Jean-Luc BOILEAU est né en 1953 et habite à Soings-en-Sologne. Il est membre du Photo Club Romorantinais. Il a découvert la photographie adolescent. S'il estime ne pas avoir un domaine de prédilection, il a tout de même une préférence pour la nature sous toutes ses formes et en toutes saisons, passant de la macro/proxi pour la flore et la faune, au grand angle et zoom pour des paysages lors de randonnées bretonnes ou alpines.

Son éclectisme et sa curiosité le poussent à découvrir d'autres techniques de prises de vue telles que la double prise de vue, expo longue, ICM. Enfin le plaisir de partager, de découvrir et de faire découvrir ce qui l'anime au travers de cette passion est pour lui un réel moteur de positivité dans notre monde actuel.

Le Festival se prolonge à travers son Catalogue officiel !

Chers passionnés de photographie, nous sommes ravis de vous annoncer une nouveauté qui promet de faire perdurer la magie de notre festival bien au delà de cette 5^e édition : la création du tout premier catalogue officiel de l'événement !

Ce magnifique ouvrage de 130 pages sera bien plus qu'un simple recueil d'images. Il est conçu comme un véritable témoignage de la diversité et de la richesse artistique que notre festival a à offrir. Chaque artiste exposé aura droit à un espace privilégié de deux pages entières, permettant de mettre en lumière non pas une, mais trois de ses œuvres les plus marquantes.

Ce catalogue est une occasion unique de (re)découvrir les talents qui font vibrer notre festival. Vous pourrez y explorer les univers singuliers de chaque photographe, le tout à votre rythme, une fois rentrés chez vous.

Cet ouvrage, format A5 (14,8*21cm) format à l'italienne, Papier couché semi mat 150g/m², couverture carton 300g/m², impression quadri ne sera disponible à la vente que pendant toute la durée du festival, au prix de 12€.

Pour cette première édition, il ne sera publié qu'en 100 exemplaires.

Une précommande est donc vivement conseillée.

Réservation et règlement auprès de Céline THIAULT, 8 allée des houx – 41300 Souesmes.



118

Dorota & Bruno SENECHAL
« Hiver - Our polars »



119

Deux conférences

Parmi les nouveautés de ce Festival 2025, l'association organisatrice a souhaité proposer deux conférences gratuites, ouvertes à tous sur le site de la Cotonnerie. Ces deux temps forts seront coanimés par Christine Virbel-Alonso. Merci à Annick BOMPAYS et Bruno & Dorota SENECHAL de nous proposer ces deux conférences.

Vendredi 12 septembre à 14 h 30
Annick BOMPAYS
« Rencontre avec les gorilles de montagne »



Samedi 13 septembre à 15 h
Bruno & Dorota SENECHAL
« Wapusk ours polaires »

Les sculptures de Brigitte COUPEAU

Après Marc PETITNET en 2024, ce sera Brigitte COUPEAU qui exposera ses œuvres dans les trois salles de la Cotonnerie, pendant les trois jours du Festival.

Son mari est photographe et sera aussi présent à Salbris.

Jean-Luc et Brigitte habitent Plaimpied-Givaudins, dans le Cher.

Brigitte pratique et travaille l'enfumage, le raku et le grès.

Elle exposera une chouette effraie, un butor étoilé, une chouette harfang des neiges, un hibou moyen duc, des guêpiers d'Europe et un lagopède.



L'art se crée, la culture se développe ...

La photographie est enfin reconnue comme un vecteur incontournable de l'art et de la culture, depuis le 19^e siècle elle n'a cessé d'évoluer, des daguerréotypes aux appareils numériques, chaque avancée technique a modifié notre rapport à l'image et permis particulièrement de nouvelles formes d'expression et de regard sur notre environnement, elle capte des moments de la vie, témoignages de cultures, de sociétés, d'histoires, d'environnements. Un concept de portraits comme « Humans of New York » raconte des récits de vie très significatifs, d'autres photographes nous font découvrir une faune ou une flore que nous côtoyons fréquemment sans jamais la regarder ni même la voir, d'autres utilisent leur art pour aborder des problématiques sociales, environnementales ou politiques.

Chaque photographie est le reflet de la perspective de son auteur, offrant une interprétation unique du sujet qu'il a choisi de traiter, l'impact et le ressenti de cette photographie varient d'une culture à l'autre, d'un individu à l'autre, influençant la manière dont les images sont perçues et interprétées.

Les festivals et les expositions de cet art permettent de croiser des visions favorisant le dialogue interculturel, l'éducation et la sensibilisation à un art qui, avec l'explosion des réseaux sociaux et les smartphones, est devenu accessible à tous, tant acteurs que spectateurs.

Cet art joue un rôle essentiel en tant que vecteur de l'art et de la culture. Il transcende les frontières, capture l'essence humaine et continue d'évoluer avec notre monde.

En somme, cet art est un miroir, un outil de dialogue indispensable qui nous invite à réfléchir sur nous-mêmes et sur la société qui nous entoure.

Ph. B.

Les partenaires et donateurs pour la tombola

La Ville de Salbris
L'Office de Tourisme de Sologne
Le Conseil Départemental de Loir-et-Cher
Fonds pour le développement de la Vie Associative
Imprinova
ZooParc Beauval
Fondation Crédit Agricole
Caisse locale du Crédit Agricole de Salbris
Super U
Optic 2000
Les Sablés de Nançay
Monin
Restaurant Le Capitole - Salbris
Maison et Services - Salbris
Hôtel Restaurant Le Parc - Salbris
Les Copains d'Abord - Salbris
Et les nombreux photographes qui ont offert
un lot pour la tombola qui sera proposée pendant les 3 jours.